

五位校長輪流執筆，說出教育心底話



上期我提到學校沒有等閒科，中英數常以外的每一科都很重要。我想進一步分享我的想法。我認為每學科都是一個專業，自從英華學校轉成直資模式後，更加印證了我這判斷。

相信沒有人會否認教育的理想是全人教育，但是當我們如此強調時，就不能只着眼於主要學科，孩子的體藝發展及品德培育更形重要，而且必須在小學階段開始培養。

全人教育 培養體藝品德

人人都知道健康的重要，它更影響學生上課及學習的專注和理解力。根據學校體適能獎勵計劃在2013-14學年收集約10萬名中小學生的體適能數據，發現本港學生各方面體能均較內地、新加坡和歐洲差。其中心肺功能方面，香港男生和歐洲男生差距更大，每分鐘吸氧量低達5毫升，更有27%港生超重癡肥。

說易行難，信念要貫徹到底，必須在某方面作點「犧牲」。我校算是異數，當我們決定減少語文課，以增加體育的課時，家長竟然都沒異議！目前我校共有四名體育老師，部分教節會分成兩小組上課，我們相信只有這樣，每位孩子才有充分的參與機會。七種體育活

音體視藝 的魔法

文：英華小學校長
林浣心

動，六年的訓練，認認真真地進行，當孩子離開學校時，他們或多或少都有以下裨益：增強體魄、均衡發展、改善運動習慣、建立兄弟情誼（男孩友誼多在運動團隊中發展出來）、懂得各種遊戲、建立個人興趣。

一般對教育沒有深究的人，很輕易就會妄下判語：「那體育老師豈不很舒服？他們沒作業要批改啊！」其實體育科老師年中無休，大小活動都要親身參

與，不少周末和假期都要奉獻時間領隊。而其專業性更在於他們要為每個孩子個別打造獨特的體適能培訓；又在參賽過程中引導學生用心觀摩，建立「勝不驕，敗不餒」的態度。男孩子好勝心強，只要是良性競爭，那便是個上佳的教育機會。

同樣地，音樂及視藝科都一樣，因為能夠專科專教，老師省卻不少會議時間，大家都可把心力花在課程設計上，

內容日趨精密及更具創意，學生自然樂在其中。

默默薰陶孩子生活品味

六年下來，學生學會欣賞中西樂章及掌握三兩項樂器技巧，還可跟你侃侃而談莫奈及林布蘭的畫風，這些都是生活品味，默默薰陶着孩子的涵養和性情。此外，音樂及視藝課堂提供的只是基本訓練，培育孩子的音樂素養，挑戰更大。

據我所知，有學校着學生自行選看一兩場音樂會，以完成OLE（其他學習經歷）的部分要求，有些學生更索性在表演場地的垃圾桶中撿拾棄票交差。興趣要悉心培養，不能以時數規範；興趣也不該是用來充塞portfolio的欄目。

我盼望英華的孩子動靜皆宜，能享受運動的樂趣，也真心喜愛音樂，懂得欣賞什麼是美，那麼他們未來的日子，才會充滿活力和色彩，不至於太枯燥。



鮮魚行學校
校長梁紀昌