

我經常引用日本動畫大師宮崎駿先生這句話：「童年是為了體會做孩子時才能體驗的事物而存在的；童年時5分鐘的經歷，甚至勝過大人一整年經歷。」

在童年階段，當孩子覺得事物有新鮮感，他們就會像海綿般自動吸收。可惜許多學校或家長經常忽略這點，只管把各類知識硬塞進孩子腦中，到頭來不但成效不大，還會扼殺了他們的興趣。

上期我提到「拯救林木木」的多元學習主題，全校同學為了追尋一個光頭公仔的下落，帶着熱情踏上相同的學習軌跡。其實他們設法要奪得的那些兵器，不過是平面製的塗色圖畫紙樣，但他們已覺得津津有味，全情投入，聽得入神。

投其所好 學生變主動

是的，因為我們投其所好，用上孩子熟悉的語言——那9件兵器分別是「勇氣手套」、「耐力金腰帶」、「勤力秘笈」、「誠實盾」、「善用時間錶」、「智慧頭盔」、「教學雙掌」、「一條龍斗篷」及「準繩劍」等。這類語言像摸對了密碼那樣，「喀」的一聲，師生的溝通大門翩然打開。全校上下茶餘飯後都關注着相同的目標，說着相同的語言；學習就在每個空間流動，我深信這樣的學習經歷將會一生難忘。

學生重拾學習動力之後，雙眼發出的神采截然不同。家長紛紛詫異地查詢及匯報，說從未見過兒子這麼主動地書

學習在每個 空間流動

文：英華小學校長
林浣心

寫和討論，「他很緊張地說，尚欠『一條龍斗篷』，又自動自覺地溫習多遍，表示這回要用『學林聖火令』，其實我不懂他在說什麼。」

這是學習歷程中的自決部分，學生可以選擇自己最有信心的學科的某個學習環節，打出一張「學林聖火令」王牌，得分就會加倍，又或者選擇回答挑戰試題，可額外多得30分。最快取得9件兵器的，可獲戰衣一件，跟着我去跟蹤目標人物，尋找被擄走的林木木。

「大頭佛帶我到一個魔法陣，與魔

法師信夫大戰。我拿着『準繩劍』和『誠實盾』跟魔法師信夫戰鬥。信夫先拿出一條飛繩攻擊我，我一手抓住，一手就用『準繩劍』斬斷飛繩，並用『教學雙掌』向前一推，信夫即時暈倒。」看，字裏行間流露的，都是同學學習的興奮心情，他們一有空閒就主動寫信分享，書寫能力亦在不覺間提高。

採孩子語言 學習事半功倍

這次經驗大大加強了我們的信心，繼續針對着男孩的性情及喜好設計學習

五位校長輪流執筆，說出教育心底話

主題及內容，包括有關汽車、高鐵及運動的「頭文字A」、「英華號」及「英華奧運會」，內容同樣有趣和全方位，內容更聯繫着世界每天發生的事。例如「英華奧運會」那年，我們校內張貼了一幅「奧運聖火運送歷史圖」，同學要進行班際競賽，他們每天都要留意北京奧運消息，同時關注自己班每天去到哪一站。

兩三年下來，學生整體成績大大進步，而老師們投入參與設計這些活動，他們的專業素養也默默在改變和提升。惟當時仍是以學科學習為基礎，於是我們開始改變方向，朝更深入的層面探討，深化同學之間的凝聚力。

托馬斯·弗里德曼在《世界是平的》的一句話點出了我心中最大的期盼：「當我回想起，我最喜歡的老師時，我並不記得他們具體教會了我什麼，但我肯定記得曾經為所學的內容激動不已。現還伴隨我的並不是他們傳授的內容，而是學會那些內容的激動的心情。」只要孩子熱愛學習、享受學習，在光纖時代，我倒不怕他們的學習會落後到哪裏去。

下期
預告

鮮魚行學校校長
梁紀昌