

幼稚園勞作砌電視考起家長

【明報專訊】有名幼稚園被指要求K3(高班)學生的農曆年假期完成多份功課，包括親子一同用紙盒製作「電視機」，有家長不滿工序繁複，「要用粟米片盒做電視機，入面有兩個滾筒，上面放張紙，畫有象形文字演變過程，我讓丈夫一個人做，都做了2小時」。學者指親子功課宜與生活息息相關，家長應盡量減少參與，若要求作品達到指定標準，會限制孩子創意，製作過程不愉快亦會扼殺興趣。

校長稱為鞏固學習 認困難

根據九龍城民生書院幼稚園家長張太提供的製作「電視機」勞作指引，材料包括紙盒、紙筒、紙條、橡筋等，要跟循提供的步驟製作，完成後小孩轉動滾筒，可看見甲骨文演變成「魚」字的過程。校長張展鈴稱，因為教完文字演變，希望學生可透過操作「電視機」，以較好玩和有特色的方法鞏固學習，她承認勞作製作困難，「所以要親子一起做」。

教院幼兒教育學系助理教授林俊彬說，成人也要兩小時才完成的勞作，是過於繁複，提醒功課應具功能性，即在生活中有用途，如製作筆筒、寫卡送給人、用利市封製作裝飾等，又或者問媽媽心情如何，再用圖畫或文字等表達，讓小孩藉以了解情緒，亦能為親子製造話題；親子一起上網找尋昆蟲資料，也是好的親子活動。

籲家長少幫助 讓孩子表達

林說，「電視機」製作指引對材料、步驟的要求都很仔細，限制小孩創意。師長應尊重孩子意念，他舉例，若孩子以黑色製作新年物品，可問他原因，對方可能說「點蠟燭後就不再是黑色」，又或從沒考慮用色問題，這時家長可再跟他商量用色，但最終都應由孩子決定，「若用大人

一套框住小孩，這麼快便say no，孩子就不願表達意見」。

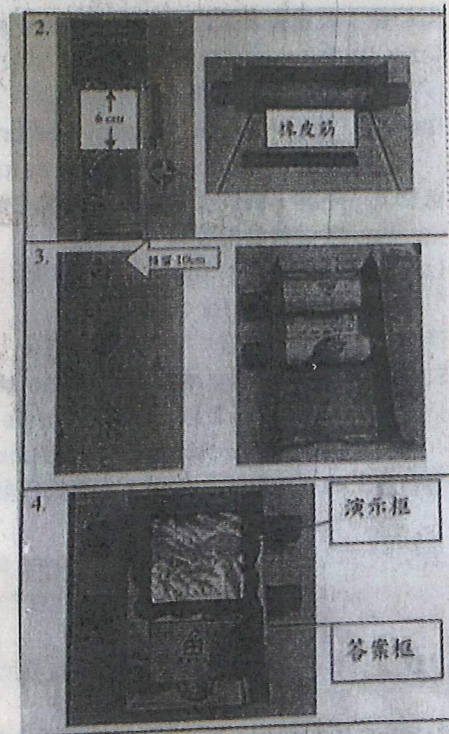
林又說，無論是功課還是勞作，家長都應給予最少幫助，「就算孩子貼東西貼得不好，只要盡力便可，不必要求重新貼或由家長代勞」，家長也可示範貼一次。他認為教師不必為勞作評分，並向孩子了解創作理念，讓他們表達。

小學：精美勞作博面試加分「太天真」

不少家長認為催谷幼稚園生有利銜接小學。直資英華小學校長林浣心說，沒聽聞有家長或幼稚園生以精美勞作爭取面試加分，「若覺得這樣可令教師留下好印象，是很天真」。她指親子勞作目的是引發話題，讓父母啟發孩子，「不是由家長做，這是剝削孩子學習機會，但現在家長把勞作做得精美，老師便讚，結果家長們鬥做得精美」。她說，童年應該玩樂，若家長明知幼稚園要求做精美勞作都仍報讀，那便是認同學校，事後埋怨就是「自打嘴巴」。

被指功課多 校方：旨在善用假期

林校長補充，該校會透過3次面試甄選學生，從談話及孩子言行了解他們是否有禮貌、有童真及健康快樂，「是常接近大自然，跑跑跳跳，不是上十幾個什麼班」，校方亦希望家長疼愛孩子，多陪伴。



幼稚園要求K3學生製作的紙盒「電視機」，並提供附有圖文的製作指引，包括將紙筒鑲入紙盒變成滾筒，並畫圖連接滾筒，展示文字演進過程。圖中只顯示指引中的部分圖片。（受訪者提供）

民生家長張太亦質疑農曆年有大量功課，其幼子感疲累，更問為何要「罰」他做功課。校方解釋，當中部分為恒常家課，安排每天一份、周末3份，長假期則有兩份作業，此為鼓勵幼兒善用假期，平衡休息與學習。

林俊彬稱，小一生每天課後只宜花1小時做功課，幼稚園生要再減量，放假時可不必加功課，「遊戲、與人相處、去超市購物，都可以是學習……若小朋友覺得痛苦，罰他做功課，就算考全班第一，都會記得做功課是懲罰，以後都不想做」。