



兩地學生享受是次演出，望未來有更多音樂交流的機會。
黃偉強攝

中港小學管樂交流互褒揚

一年一度的香港國際管樂節本周二揭幕，多個本地樂團及小學隊伍參加。名校英華小學管樂團近日首次接待外地樂團，與來自湖南一所小學交流，逾百名中港學生即席合奏一曲。內地帶隊老師對香港學生的表演大為讚歎，期望是次交流能吸收香港經驗，提升水平。香港師生認為，內地學生讀譜快、表現好，盼音樂成為語言，加深互相了解，擴闊視野。

香港國際管樂節二〇一三音樂會本周二至五舉行，湖南長沙市仰天湖小學管樂團日前應邀來港表演。該團在當地水平較高，逾百名師生本周三偕家長率先到英華小學交流。英華小學音樂總監陸燕虹指出，交流有助擴闊學生的音樂視野，互相了解對方的選曲及風格等，提升水平。「即使方言不同，亦沒有隔閡，學生以音樂表達所思所想。」

仰天湖小學教導主任吳海芸大讚香港音樂水準高，學生年紀輕輕已掌握各種演奏技巧。「觀賞香港學生的演出，覺得太棒了，令我們也有點壓力。」她說，內地音樂教育發展較香港落後，

學生以往多看簡譜，惟西洋音樂都使用五線譜，「學校要改革樂理課，讓小孩適應。」

加深相互了解擴闊視野

兩地學生未經排練下，首次挑戰即席合奏一曲《The Witch And The Saint》。仰天湖小學管樂團指揮劉玉絢坦言，此曲目對該校學生有一定難度。負責指揮合演的英華小學樂團首席指揮潘寶才表示：「內地學生看譜速度快，演奏不錯，可以在音準再下苦功，若音色變化更大會更佳。」敲定音鼓的小五學生潘展皓亦豎起拇指說：「我覺得他們好叻，拍子、應變能力都很好。」

吳海芸又稱，湖南學生遇強愈強，「同學難得來到這平台，又看見對方這麼棒，也開始認真，故表演水準比平時更好。」劉玉絢盼學習香港樂團的訓練及管理模式，吹雙簧管的湖南學生郭子英說：「香港同學的整體和諧度、敲打樂器的爆發力等都值得我們學習。」

兩地學生均形容是次交流是「天外有天」，計畫加緊練習，提升各自水平。 記者 林可欣