

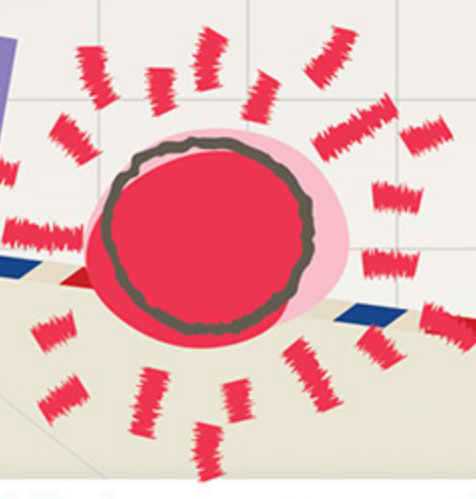


2016
第十六期

薪火



林校長信箱



親愛的林校長：

我今天學會了做蛋糕。我和哥哥吃了蛋糕後都覺得很好吃！

下一次，我會做一個又漂亮又美味的蛋糕給您。謝謝您跟我拍照。這張照片是送給您的。

學生

刁俊諾上

2015年11月16日



© 2014 Peanut Worldwide LLC www.SNOOPY.CO.HK



親愛的林校長：

復活節我和家人去了首爾旅行，爸爸說那是「整容之國」，媽媽和爸爸都買了很多的護膚品，我本來也想買些「青春面膜」給您，因為可以令皮膚永遠保持青春，可是找不到。等我在未來的日子發明好之後再送給您！

現在先用「青提子味潤手霜」代替！希望您喜歡！
祝您雙手白白淨淨！

2D 梅崇一上
四月十一日

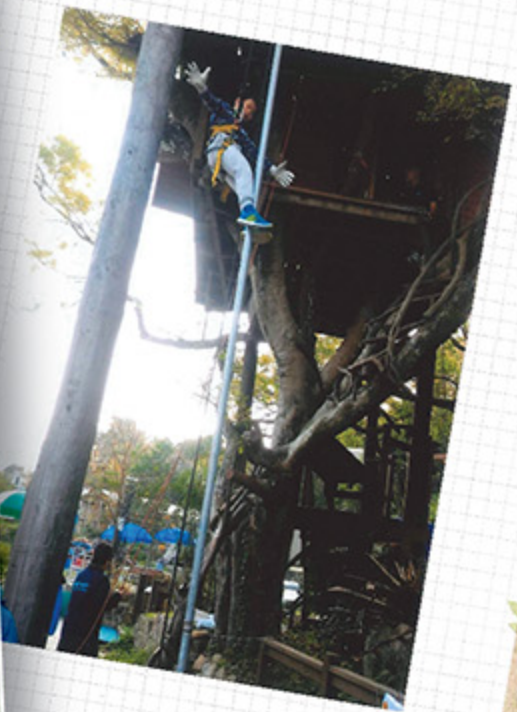


親愛的林校長：

我是2D班的溫子儒，我想和您分享一下我一星期前的「野外求生營」。那天，我在一時三十分到達營地。新界大埔林村新墟下村26A2。我拿起重鎗，令我出了意料之外。大約兩分鐘後，我竟從未見過的路口。

傍晚時分，我和我的組員不但學會了「野外求生」，還吃了我組員做的晚餐。第二天，我被一些頑皮的小朋友「捉弄」了。大約六時，我先吃早餐，然後我組員和我兩層樓高醒行呢！

溫子儒 2D
@Dobbi!



親愛的 Snoopy 校長：

你好嗎？我想和你分享我難忘的一天。

我是給消防員叔叔又在黃雨下帶進校門的 1A 徐浩銘。

當天上校車時天已是黑黑的，校車又東又西，我們快穿上雨衣。當校車轉左到英華街往準備停車時，往道被水淹了，校車不能開動了，校車又又跟我們說校車「死火」，我們無法下車。我當時坐在前排的座位，便好奇地望著車外的雨水有沒有滲入車

兩這時我想校車會不會沉？那時候校車是浮還是沉？

過了一會後我們有點慌了，不知道怎樣才可下車回校。幸好，消防員叔叔又很快便來救我們。因為恐怕遲到，我便趕快下車。消防員叔叔抱起我，我不再慌了，今次是我第一次親近消防員，原來他比我在電視看的更高大更友善。他有一雙大大的水鞋及一套很帥的制服。他幫助我們逃過了被水淹了的往道，安全回校。得到他的幫助，我的校服

和鞋子也不用濕透。
謝謝林校長，各位老師特別多謝消防員叔叔又對我校各同學的幫助!!!

2A 徐浩銘



親愛的林校長：

看我畫的畫多麼！這是在「大地」學木交，親手木重出來的。希望你會覺得這包米很美味。



種稻米是很好玩的，林校長，您有沒有試過呀？今天我又去做小農夫和小幼苗玩遊戲，我好緊張呀！
2A 梁晉峯
三月五日



目錄

- 林校長信箱.....1-2
- 活動剪影.....3-4
- 四格漫畫.....5-6
- 小記者園地.....7-8
- 學習·生活.....9-22
- 二澳之旅.....23-24
- 得獎名單.....25
- 好書推介.....26

親愛的林校長：
很久沒有寫信給您囉！您這段時間好嗎？我這段時間很好呀！高級弦樂團的哥哥也很照顧我呀！我在高級弦樂團這個大家庭跟大哥哥相處得好好，尤其是嚴靖嵐和顯靖和，他們教導我怎樣拉琴，他們真好呀！您分享一下在高級弦樂團的辛酸。每次練習，當我拉錯的時候我和湯榮輝都說：「又要練習了！」但是，當比賽聽到我們拿到冠軍時，我覺得是值得的。

學生
(2B) 庭朗上

四月二十一日





『琅』來了

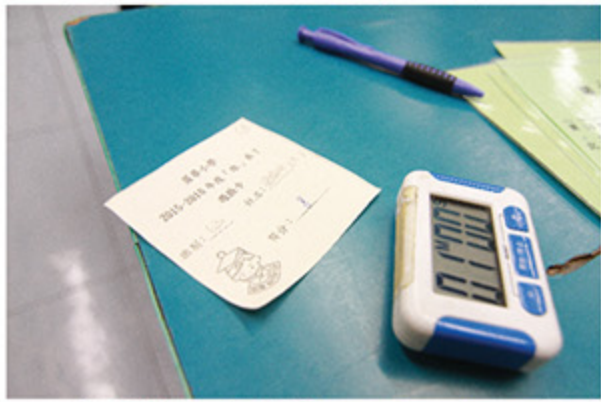
同學的心聲



背詩很快樂

我竟然背了十首詩！旁邊的朋友們都為我歡呼起來！當時我的喉嚨被快樂的感覺卡住，快要喘不過氣來呢！

3A 梁弘翰



感謝老師的用心

我覺得這次的「擂台賽」對我來說非常新鮮。我非常感謝各位中文科老師，為我們設計了這個好玩的遊戲。我也覺得這個遊戲很刺激、競爭很激烈。現在回想起當天的一點一滴，令人很想再玩一次呢！

3A 莊逸曦



氣氛熱鬧

「叮噠——」鐘聲響了，我三步併作兩步，飛奔到展示廳去，展示廳裏人山人海，熱鬧極了！我在一條短短的隊伍排着，過了五分鐘，終於輪到我了。我背詩時又快又準，令旁邊的同學目不轉睛地盯着我。最後，我背了九首詩。我開心得一蹦三尺高！今天我真快樂啊！

3A 韋卓權



令我對詩歌更有興趣

輪到我的時候，我十分緊張。站在台上的我，雙目盯着顯示屏，一看到題目，就立刻擊打台上的銅鑼。到了第三個回合，我的手不夠敏捷，最後，我被淘汰了。雖然如此，這次的活動讓我對背誦詩歌更有興趣，還讓我知道原來背誦詩歌不是一件辛苦的事。

5D 李淳軒



為了提升學生對詩歌創作的興趣，本年度下學期的中文課進行了詩歌創作的寫作活動。同學們經過老師的指導後，都詩興大發，在課堂上即席撰寫了不同主題的詩歌，結出累累的果實。



「創作之星」得獎者如下：

亞軍：垃圾筒 (6C 陳彥彬)
得票：216 (32%)



季軍：垃圾站 (3E 溫皓)
得票：156 (23%)



冠軍：冬天 (1B 曾凱謙)
得票：306 (46%)



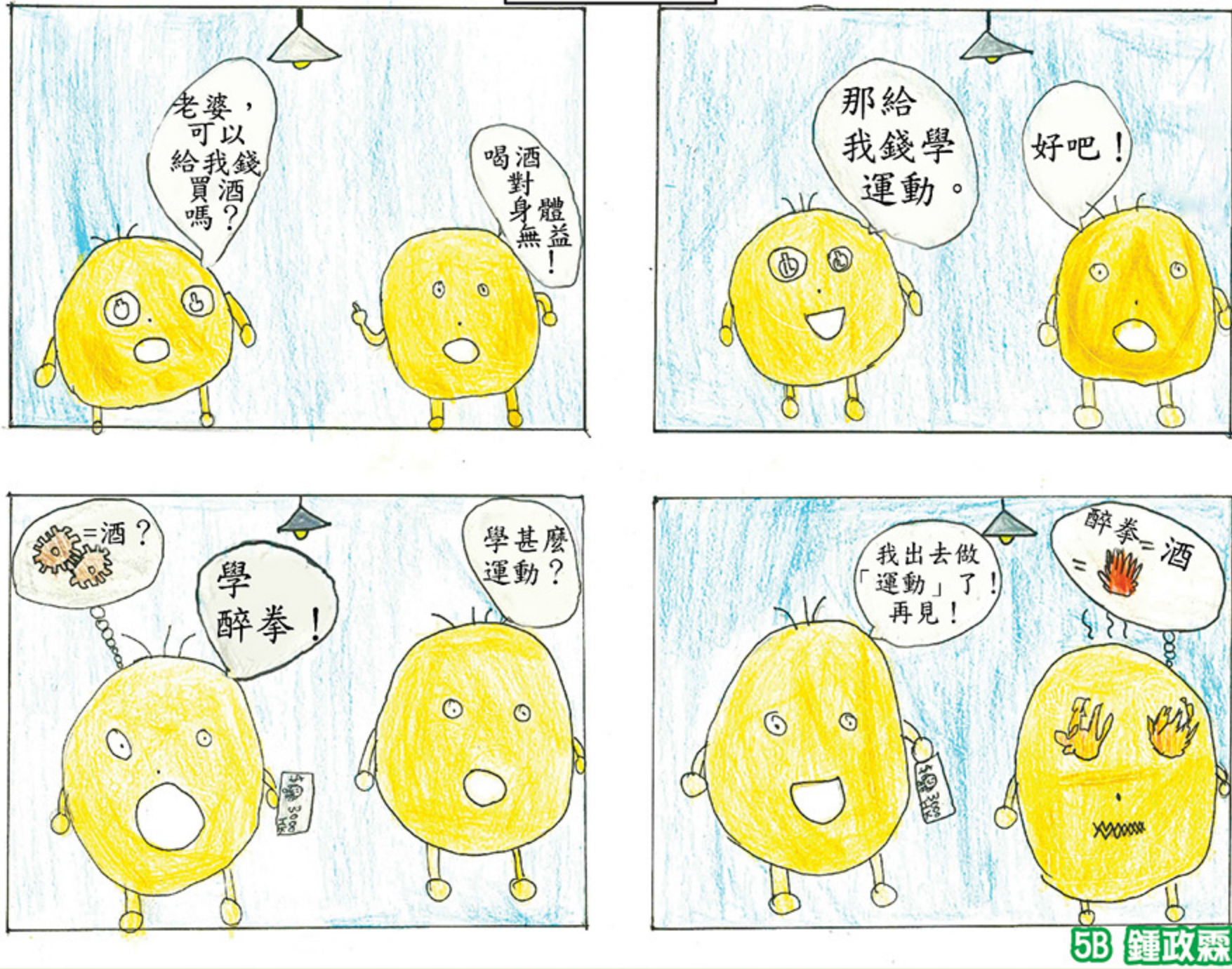
優異獎：朋友 (6E 林希樂)
得票：126 (19%)



優異獎：家人的愛 (2E 苗延璋)
得票：121 (18%)

總參與投票人數：672

做運動



5B 鍾政霖

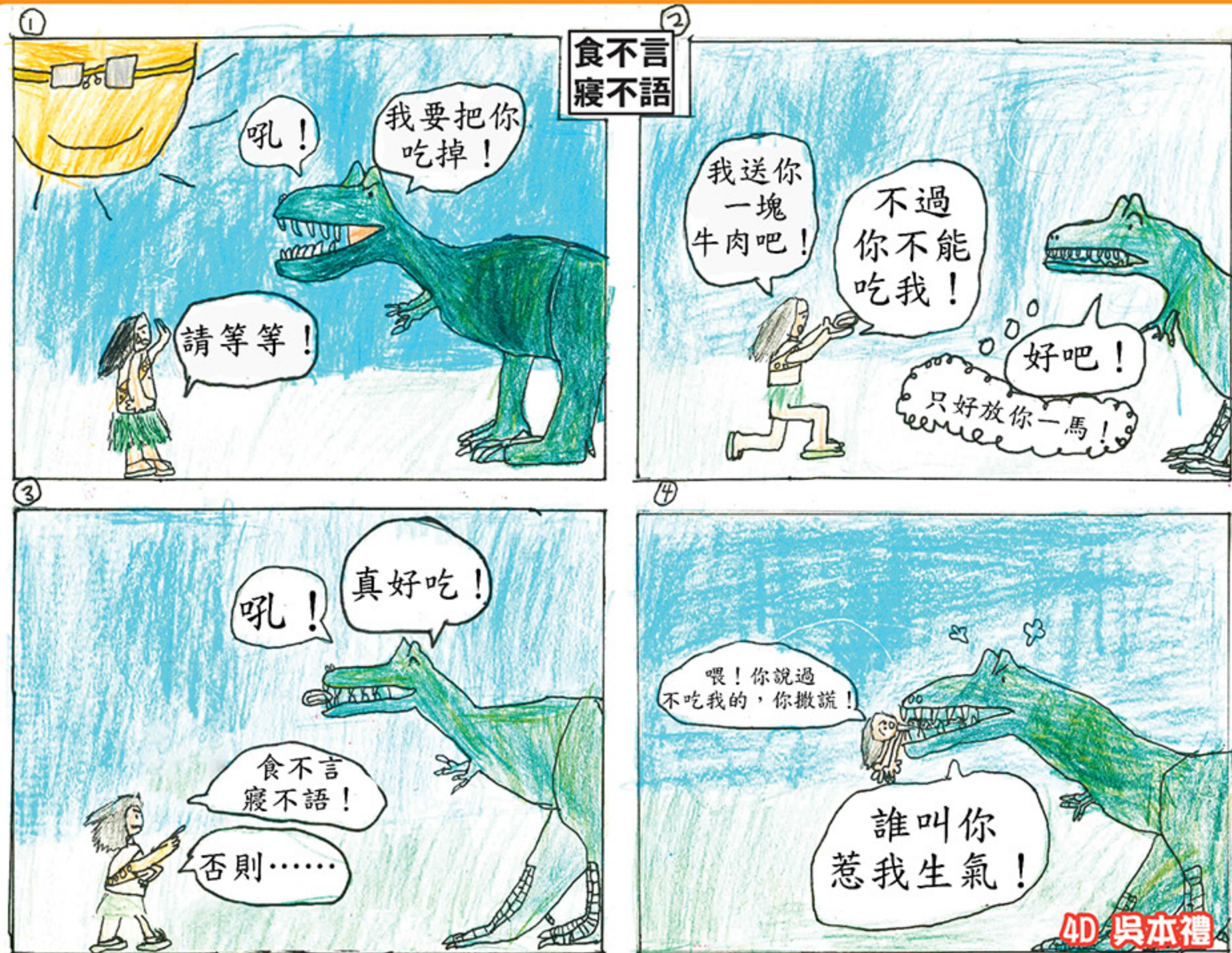
一加一



4B 梁峻碩

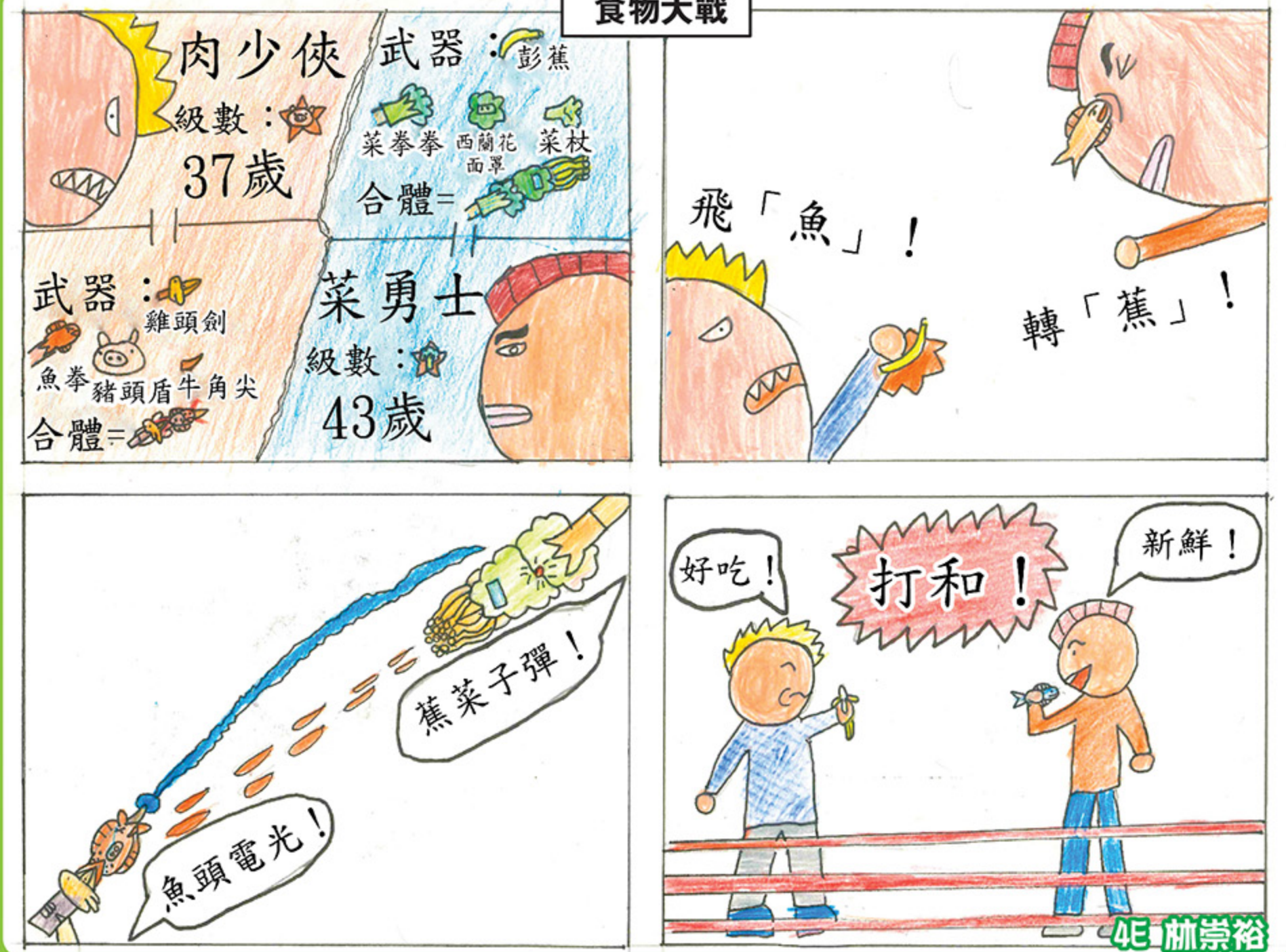
四格漫畫

食不言 寢不語



4D 吳本禮

食物大戰



4E 林崇裕

參觀長城印刷廠的所見所聞

昨天，我和「英華出版社」的同學乘旅遊車浩浩蕩蕩地出發到長城印刷廠參觀。馬老師在上一課跟我們講述了許多印刷專用的名詞，非常有趣，令我萬分期待。

我們到達後，就看見臉帶笑容、和藹可親的Franky叔叔，他給我們講解了不少印刷的基本知識。

儘管一本書有那麼多的內頁，竟然只是由數張大紙經由不同的折疊方式而成，印刷人員會預先在電腦排好次序。Franky叔叔又說，印刷用的墨水其實只有四種顏色。當時我心裏出現一個大問號：「我們看到的圖書起碼有數十種顏色，怎麼只有四種呢？」不消一會，Franky叔叔已解開我心中的疑團：「我們看到的數十種顏色，其實都由這四種顏色交疊一起印成。」我恍然大悟，原來四原色有這麼多的變化，真神奇！

接着，Franky叔叔帶我們到印刷部，親眼見證一本書籍的誕生！首先，有一部機器將紙張夾起放進印刷機內；那裏共有四台印刷機，每台只負責一種顏色。當一張紙先後經過每一部印刷機後，紙張就會在另一端給吐出來，工作人員隨機抽樣，用電腦檢測印色有沒有錯誤或不穩定，然後由技工再作調校。

看罷印刷的環節，Franky叔叔帶我們過去釘裝部。釘裝過程也不簡單，我印象最深刻的是，其中一部釘裝機器的售價竟然高達一千二百萬！我們都不禁為之咋舌。原來釘裝一本書有很多做法，最普遍的是騎馬釘、穿線、軟硬皮封面製作等。隨後，Franky叔叔還教我們一些手作方法，做出平裝和硬皮書；他更點出幾個竅門，可以把它做得更精細美觀。

這次的參觀讓我獲益良多，我明白到自己手中拿着的每一本書，都要經過許多程序而成。一本書得來不易，所以我們必須好好珍惜，認真閱讀，理解裏面的內容，不要白白浪費出版社和印刷廠的一番心血啊。

5B 陳力齊



大豆怎回家——追訪林漢明教授

去年十月初的一個週會上，林漢明教授到英華小學介紹他的大豆研究計劃¹，引起不少同學的好奇。因此，我們決定收集同學的問題，細心篩選整理後，再去親訪林教授。

在云云眾多問題中，我最感興趣的是：「甚麼激發您開始研究大豆？」教授的回答令我印象深刻：「從前孕育中華文化的黃土高原，由森林變成荒漠，乾涸的土地連普通的植物也不能種植。因此我下定決心，要在那塊土地上研究如何栽植大豆。而且，大豆的故鄉本來就在中國，不該從外國購買……」所以，林教授別有用心地把計劃命名為「大豆回家」。

除此之外，我們也問林教授是否滿意自己的科研成果，他說：「滿意，但不能滿足。計劃成功了，我很滿意；但千萬不可就此滿足，還要把得到的快樂分享給其他人，才算有意思。即使成功，還會有更多問題出現；所以快樂過後，要立刻繼續研究，否則和半途而廢沒差多少。」

經過這次訪問，我明白了「要滿意但不要滿足」這個道理，我會嘗試實踐，令自己變得更好。

5A 黃政衡



十二月一日（星期二） 晴

緊接着印刷廠的參觀，今天我們再乘旅遊巴在上課時離校，到中文大學訪問林漢明教授。所有「英華出版社」的同學都興致勃勃的，期望「大展身手」，一嘗做小記者的滋味。

到達後，林教授帶我們到一個演講室，然後開始訪問。

我們問了許多問題，其中我感到最深刻的是關於林教授在研究大豆時所學會的人生態度。他說自己學懂了要謙虛，因為他從前以為自己身為教授，天天在實驗室做複雜的研究，很有才幹；後來他到內地研究大豆，發現當地的農民其實也很厲害，懂得許多城市人不曉得的傳統智慧。

完成訪問後，林教授倒過來問我們：「聽完我的解答後，你們當中有沒有人想成為生物學家？」

有幾位同學舉起了手，林教授微笑着說：「其實不一定要從事某種職業才代表你很厲害。正所謂『三十六行，行行出狀元』²，只要你們發掘到自己的興趣，無論你將來從事哪一種職業，再加上努力，就一定會成功。」

今天，我們順利把預備好的問題都一一提出了，教授的金石良言對我亦別有一番啟發，真是充實的一天。

5E 陳力衡

¹有關林漢明教授的分享，可參考上學期的〈「期」在有常識〉。

²「三十六行」是中國古代主要行業的統稱，後來民間把說法延伸為「三百六十行」。

小動物的自我介紹

我是長頸鹿。
我的身體很高大，
我有咖啡色的斑點，
有四條又長又細的腿，
還有長長的脖子。
我喜歡吃樹上的葉子，
我跑得很快。



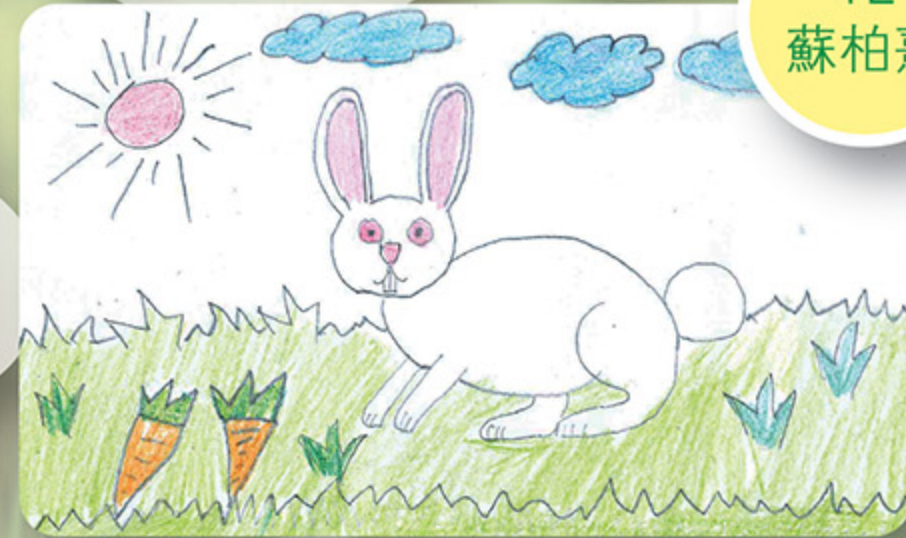
1B
嚴浩霖

我是一隻長頸鹿。
我長得又高又大。
我有一條長長的脖子，
還有又捲又長的眼睫毛。
我有細細長長的四肢，
走起路來十分靈巧，
大家都說我是動物中的巨人。

1C
陶禮添



我是一隻小白兔，
全身長着雪白的毛。
我有一對長長的耳朵，
一個尖尖的鼻子，兩隻又白又大的門牙。
我還有一雙又圓又大的紅眼睛，像兩顆紅寶石。
我有四條靈巧的腿，
跑起來蹦蹦跳跳，
樣子真可愛呀！



1E
蘇柏熹

我是一隻小白兔，
我有長長的耳朵，短短的尾巴，
全身長着雪白的毛，
還有一對紅紅的眼睛。
我有靈巧的四肢，
所以我喜歡在草地上蹦蹦跳跳。



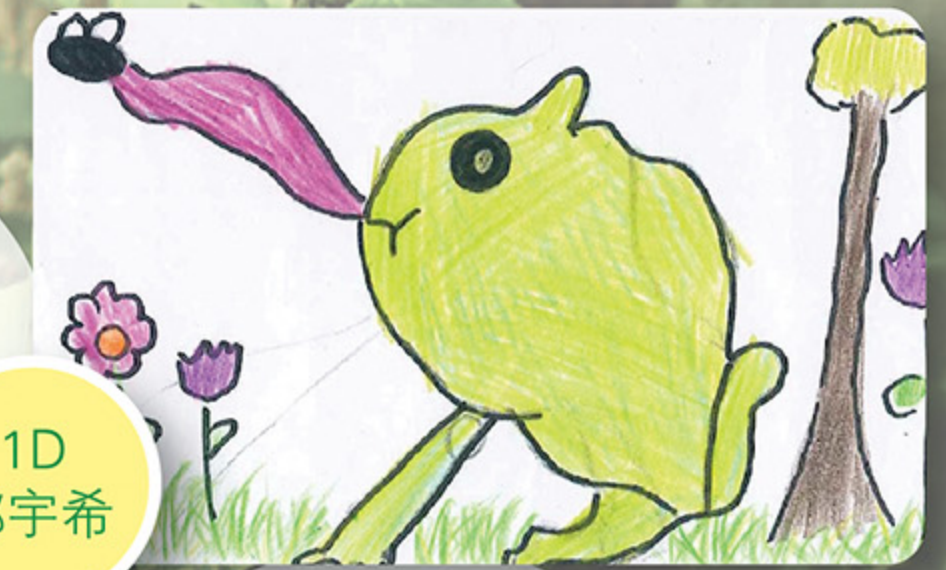
1D
許世和

1D
謝竣彥



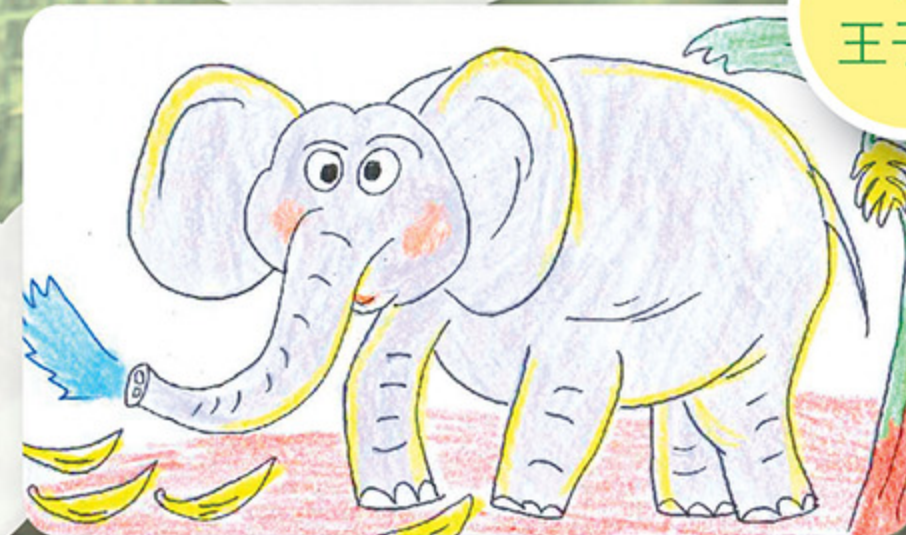
我是一隻小白兔。
我有一雙長長的耳朵，
臉上長了一雙紅通通的眼睛，
嘴巴裏有兩隻潔白的牙齒。
我身上披着一件雪白的毛衣，
還有一條像絨球的尾巴。
四條腿短短的，
走起路來蹦蹦跳跳。

我是一隻小青蛙。
我全身碧綠。
我的眼睛又圓又大。
我的舌頭又捲又長，十分靈巧。
我有細長的四肢。
我小時候有一條長長的尾巴。
我長大後，尾巴卻變得短小了！
我最愛蹦蹦跳跳和坐在石頭上休息。



1D
鄭宇希

我是一隻大象。
我有笨重的身體。
我有一對巨大的耳朵，像扇子。
我還有一個又捲又長，
而且非常有用的鼻子。
我有四條粗粗的腿，
走起路來緩慢，樣子真威風！



1C
王子齊

1E
陳樂深



我是一隻長頸鹿。
我是陸地上最高的動物。
我全身長着黃啡色的斑紋。
我有一條長長的脖子，
好像一條細細的繩子，
頭上還有一對棒棒糖似的小角，
我喜歡伸長脖子吃高大樹上綠油油的樹葉。
我長得又高大又可愛啊！



1B
黃冠樺

我是一頭大象。
我全身都是灰色的，
我有長長的鼻子，
有巨大的耳朵，
還有四條粗壯的腿。
我走路很笨重。

1A
蕭浩然



我是大象，
我有又捲又長的鼻子。
我的象牙長長的。
我的耳朵又圓又大。
我還有巨大的腳。
我走路的時候很笨重。

從現在開始

袋鼠激動地說：

「從現在開始，你們都要跳着走路！」
活潑的青蛙聽了袋鼠的話，高興地說：

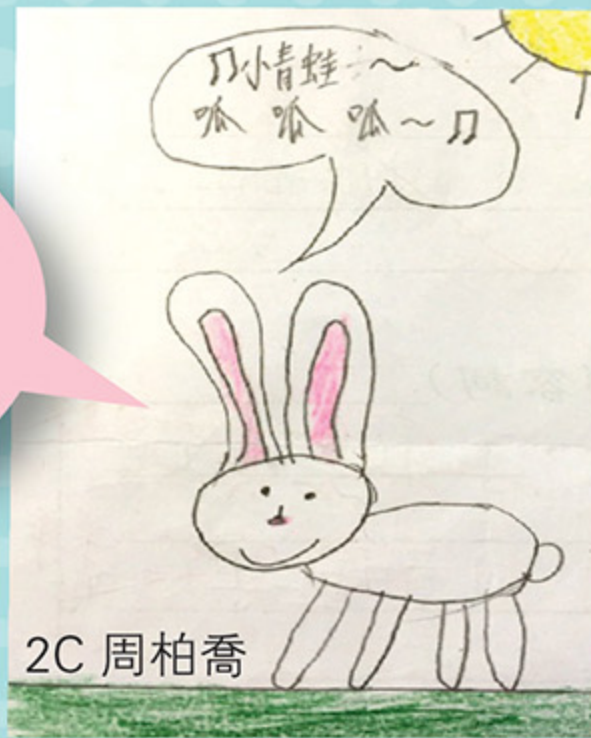


2B 湯榮烽

「贊成！贊成！我的跳躍本領非常出色，我每天會坐在荷葉上跳來跳去。大王！大王！我們來個跳遠比賽吧！」

袋鼠激動地說：

「從現在開始，你們都要跳着走路！」
活潑的兔子聽了袋鼠的話，輕鬆地說：



2C 周柏喬

「不就很容易嗎？我真的很不明白為甚麼其他動物都垂着頭。跳着走路，有多難啊？請你努力做好你的工作吧，我一定會支持你的！」



2D 林祖鍵

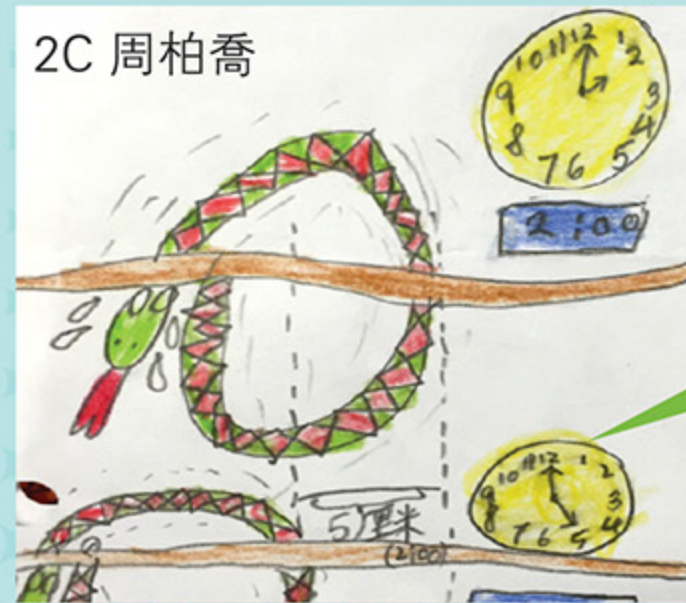
蝙蝠激動地說：

「從現在開始，你們都要倒掛睡覺和夜裏做事！」
懶洋洋的樹懶聽了蝙蝠的話，慢吞吞地說：

「蝙蝠大王，雖然我大部分時間都是倒吊在樹上，我也是夜裏才做事，但是我一天要睡十五小時，只是排便才到地面，加上我在地面走得很慢，所以我做不到。其實在動物園裏，有很多動物也不能倒掛睡覺，所以求求您原諒他們。」

猴子激動地說：

「從現在開始，你們都要抓着藤條蕩來蕩去！」
大蟒蛇聽了猴子的話，害怕地說：



2C 周柏喬

「啊！我又沒有手，又沒有腳，我只能不停地纏繞住藤條，這個動作非常累。加上，我想休息的時候，我會掛在藤條上。其他動物心裏會想：啊，那裏有一條藤條掉下來，那我就爬上去吧！這樣，我就會被扯了下來，到時候我和那個動物都會受傷啊！第三，我的走路速度也會變得很慢的！」

長頸鹿激動地說：

「從現在開始，你們都要吃樹葉！」
楚楚可憐的山羊聽了長頸鹿的話，苦惱地說：



2E 徐中謙

「我的身形不及你高，又不懂得爬樹，沒辦法吃到樹上的葉子！」

「我跑得快，跳得遠，最擅長捕捉動物！要我吃樹葉做午餐，真丟臉！」

威武的老虎聽了長頸鹿的話，大發雷霆地說：



2E 徐中謙

羊激動地說：

「從現在開始，你們都要用母乳餵養！」
和藹可親的乳牛聽了羊的話，喜上眉梢地說：

「這個提議是我夢寐以求的，現在終於有人說出來了，令我夢想成真，我真是感動極了。用母乳餵嬰兒，可以令他們強身健體，快高長大。這個也可以促進親子關係啊！」

土撥鼠激動地說：

「從現在開始，你們都要跟我一樣住在地洞裏。」
笨拙的大象聽了土撥鼠的話，擔心地說：



2A 梁晉偉

「不好了！我的身體這麼高大，怎能鑽進地洞裏？從現在開始，我要節食了！」

老虎嚴厲地說：

「從現在開始，你們都要只吃肉，不吃菜！」
善良的山羊聽了老虎的話，渾身顫抖地說：



2D 盧晉林

「大王，千萬不可！如果每種動物都是吃肉的話，那麼我們的家人便要遭殃了！好像鱷魚般的猛獸，例如：獅子、灰狼、黑熊等，便會把我們都吃光！恐怕連大王心愛的小虎們也無一倖免。」

河馬激動地說：

「從現在開始，你們都要跟我一樣在河裏生活！」
好動的小貓聽了河馬的話，無奈地說：

「我們貓雖然有九條命，但要我們在水裏生活，恐怕很快會一命嗚呼呢！」



2B 余天楠



2C 區之豪

今天早上，我和同學們都懷着興致勃勃的心情，在老師的帶領下乘坐校巴前往香港濕地公園遊玩。

一路上，校巴裏可熱鬧啊！同學們有的在自拍，有的在做遊戲，有的在呼呼大睡……雖然今天天公不作美，整天都下着雨，但沿途的風景一樣優美。瞧！連綿起伏的山、一望無際的大海、雄偉壯觀的青馬大橋……嘩！真美啊！

大約過了四十五分鐘，我們終於到達了目的地——香港濕地公園。我們下了車，打着雨傘，排好隊伍，穿過有蓋通道，走進了室內展館。我們先來到一塊巨型的玻璃窗前，最先映入我眼簾的是一片濕地，只見天灰濛濛的，雨淅淅瀝瀝地下着，隱隱約約地看見遠處的岸上那一簇簇的紅樹林被染成了不同的顏色，有深綠、淺綠、嫩綠……雨點滴落在湖面上，濺起了一朵朵小小的水花。旁邊的蘆葦隨風搖曳，有的像在跟我們打招呼，有的像被雨點打得垂頭喪氣的，有的羞答答地低下了頭……



接着，導遊姐姐繼續帶領我們遊覽不同的展館。其中令我最深刻的動物是鱷魚貝貝。牠長得又長又胖，身上好像披上了一件墨綠色的鎧甲，那是用來保護自己，避免被其他動物弄傷身體。哈！在牠黑寶石似的眼睛下長着一張長長的嘴巴。這時，貝貝潛在水中呼呼大睡。突然，「咔嚓」一聲，一個同學正在給貝貝拍照，這可驚醒了牠，牠慢慢地睜開眼睛，兇巴巴地瞪着我們，還低聲地呻吟了一聲，好像在說：「哼！誰的膽子這麼大，竟敢走進我的地盤？」嚇得我們拔腿就跑！

不知不覺，回校的時間到了。我們依依不捨地離開了香港濕地公園。本次遊覽香港濕地公園，不但令我認識到不少濕地的動物，還令我知道小動物們是我們人類的好朋友，應該愛護牠們。

3C 羅翹洛



遊濕地公園

三

到達濕地公園後，導賞員告訴我們可以在淡水沼澤、泥灘、紅樹林等濕地環境近距離觀賞招潮蟹和彈塗魚等濕地動物。突然，一群雪白的鳥兒映入眼簾，原來飛過天際的是一群大白鷺，牠們張着翅膀，飛行的姿態有如翩翩起舞的歌舞團，時高時低，在河岸上空找食物。而遠處的紅樹林在水面上彷彿閃着綠幽幽的光，在微風中輕輕搖響綠葉，像是唱着一首動聽的歌。如果眼前那美麗的景色是一幅活的畫，那畫家的本領真了不起。

3E 黃睿謙

我們去探望園裏的動物明星——貝貝。「貝貝之家」有一個大池塘，裏面有不同種類的魚，當然還有貝貝。貝貝是一條灣鱷，牠有厚厚的皮，身體呈深褐色，還有很多鱗片呢！牠是在二零零三年於元朗山貝河被捕獲，最後移送到香港濕地公園飼養。可惜因為今天天氣太冷，所以牠躲在洞裏睡覺，我只能看到牠身體的一小部分。

3D 吳承義

繼續往前走一會兒後，我們便到達了恬靜的紅樹林。紅樹林裏有一條小溪，小溪裏的水並不深，而且清澈見底。突然，一位同學指着前方，說：「喂！我發現像一架棕色的飛機的彈塗魚呀！」話音剛落，我和同學們像箭一樣衝到小溪邊的泥地上看牠們。彈塗魚的外形扁扁長長的，像一塊塊美味可口的薄餅。牠們還有一雙烏溜溜的眼睛，可愛極了！彈塗魚好像在舉行運動會，牠們東跳跳，西跳跳，拼命地跳，希望跳得最高最遠，能為自己贏得一個金光閃閃的獎盃。活潑可愛的彈塗魚為寧靜的紅樹林帶來了歡樂的氣氛呢！

3A 梁弘翰



我們在濕地公園參觀了「貝貝之家」、觀鳥屋和紅樹林，而令我印象最深刻的是「貝貝之家」。當我們到了「貝貝之家」，同學們心急如焚地找貝貝。找啊找，找啊找，啊，我找到了！牠身上綠色的鱗甲像個披着盔甲的戰士，牠的眼睛好像孫悟空一樣金光閃閃。牠一動也不動，同學們異口同聲地說：「我在這裏！」可是貝貝還是毫無反應，同學們只好拍下牠曬太陽的樣子。

3A 譚日鈞



參觀香港濕地公園的過程中，最最令我難忘的是「立體錯視藝術畫」，雖然壁畫凹凸不平，但是青山綠水，風景怡人，充滿詩情畫意。在水平如鏡的湖面上，各種各樣的鳥兒展翅飛翔。遠處的羣山連綿起伏。近處的濕地裏，一隻頑皮的小鱷魚也偷偷探出頭來湊熱鬧。小鱷魚伸出爪子，好像在對我們說：「歡迎你們的到來！」壁畫真是惟妙惟肖，讓我大飽眼福。

3B 朱家軒



這時，我被沙洲的一隻黑臉琵鷺吸引住了。黑臉琵鷺的臉黑乎乎的，身體卻是一身白毛像穿了一件白衣裳。那隻黑臉琵鷺鳴聲清脆，愛貼着水面疾飛。這時，牠一動不動地注視着泛着微波的水面，似乎在等待游到水面上來的小魚。就在這時，小魚悄悄地露出水面，儘管牠這麼機靈，還是難以逃過黑臉琵鷺銳利的法眼。說時遲，那時快，黑臉琵鷺飛奔過去，叼起小魚，牠那速度快得像一顆出膛的子彈，令人也難以看清，真讓人驚歎呀！

3B 周諾希



湖中心有一個小島，鳥兒們在小島上停息着。這時，我被一隻黑臉琵鷺深深地吸引住了，牠長得又高又白，有一雙又黑又長的腿，嘴巴又長又扁，像一隻勺羹似的。牠站在小島上，默默地注視着水面，等待着小魚游過。儘管小魚很聰明，躲在水裏不肯出來，可是也躲不過黑臉琵鷺那雙敏銳的眼睛，牠叼起小魚，貼着水面疾飛。只見小草還在搖動，水還在盪漾。

3C 彭信彥



看到去年在峨眉山山頂的精品店買的蠟像，頓時讓我想起去年十二月二十六日，我們一家在峨眉山參觀的經歷。

那一天早上，天公作美，我們看到藍盈盈的天空，頓覺心花怒放。我們先乘一輛專車上峨眉山。途中，我們看到很多花草樹木。透過車窗，向右看，我看見一個路標。突然，車子不停顛簸，像兔子一樣跳動，嚇得我緊張起來，原來是山路凹凸不平、彎彎曲曲所致。知道路況後，我就不緊張了，還覺得刺激。



上了山，下公車後，我感到很冷。站在山頂邊往下看，嘩，山下雲霧飄飄，美如仙境，可也令我覺得心驚膽跳，這裏實在太高了！穿過大門，我們走上大路，從左向右走，再向左拐，走向路的盡頭，就看見報國寺了。這報國寺十分宏偉，令人感到震撼。

走進寺內，向東拐，就到了有名的金頂大雄寶殿了。這座金碧輝煌的寶殿有三到五層高，頂蓋上有一隻獅子。由於裏面人山人海，我們好不容易才可以擠進去。站在大殿中央，抬頭一看，一個金閃閃的金頂令人有個錯覺，覺得自己身在皇宮裏。轉身時我不小心摸到金柱子上的龍，嚇得我心跳快出來。爸媽安慰我，跟我說：「不要怕，那是假的。」我這才放心來。走到正前方，有一間大飯堂，我們在那裏吃午飯。我點了一個咖喱牛肉飯加可樂和薯條。大家都吃得津津有味，我心想：嘩！真美味！這一定是全世界最美味的牛肉飯啊！我越吃越快，嘴巴動得像摩打機般快呢！吃完飯後，從右向左拐，就來到清音閣了。它冷冷清清的、很空曠，給人清靜、肅穆的感覺。這時，從四面大窗和大門吹來微微冷風，使人感到心花怒放、神清氣爽。

過了一會兒，我們依依不捨地離開了。我覺得雖然我們很快要離開，但可以到這美如仙境的景點一遊，放下了緊張，舒緩了壓力，真是不枉此行啊！我非常希望再去一次啊！

浩瀚的海洋，雄偉的山岳，多樣的自然生態和獨特的人文風情，構成了獨一無二的寶島——台灣。在去年的暑假，媽媽帶我到台灣旅遊。在台灣的第二日，我們去了九族文化村遊玩。

我們在台中乘搭火車，經過一個多小時的車程，來到了名聞遐邇的九族文化村。我們穿過一道古色古香的拱門，映入眼簾的是花團錦簇的宮廷花園，各式各樣的花爭奇鬥艷，紅的似火，白的似雪，黃的似金，粉的似霞……真是五彩繽紛，豔麗無比。沿着小路一直往前走，小路兩旁栽滿了鮮花，陣陣花香隨風飄來，使人神清氣爽、心情舒暢。



再往前走，我們便來到蒸汽小火車站。我們坐上小火車，火車緩緩地向前行駛，繞過小山坡，穿過小山洞，駛進小森林，來到了恬靜的櫻花湖。我們下了車，走到湖邊的涼亭坐下，放眼望去，遠處是蔥綠的山色，湖邊開滿緋紅的山櫻，從涼亭裏向下看，湖中有幾條自得其樂的錦鯉歡快地暢游，真叫人心曠神怡！休息了一會兒，我們繼續沿着湖邊走，走過一座像白玉腰帶的石橋，石橋的旁邊有一座古樸典雅的觀山樓。我們登上觀山樓，向外遠眺，連綿起伏的山林，一望無際的草原盡收眼底，眼前這片景色充滿了詩情畫意，彷彿讓你置身於一幅幽靜的山水畫中。



不知不覺間，掛在天上大火球漸漸沉下，我們依依不捨地踏上歸途。這次旅程樂趣無窮，一景一物渾然天成，如詩畫般的美好意境，讓人流連忘返。

遊記

四

遊沙巴之九路河

4D 林渭沂

人們都說：「九路河的風景美如畫。」我看見過波濤洶湧的黃河，欣賞過水平如靜的西湖，卻從來沒遊覽過九路河這個又刺激又好玩的地方。於是，我們一家在二零一五年四月十九日乘坐飛機到沙巴的九路河遊玩。

那一天，經過千里迢迢的航行後，我們終於到達當地的機場。接着，我們乘搭汽車。一路上，我放眼望去，看到連綿不斷的山、奔流不息的河流，真使人神清氣爽、心花怒放。汽車沿着迂迴曲折、凹凸不平的山路往前走，終於，我們到達目的地——九路河。

我們下了車，一看，那裏煙雨迷濛，有高聳入雲的羣山，有雀鳥為我而歌唱，太陽伯伯跟我打招呼。一棵棵果樹飄來陣陣芳香，令我垂涎三尺。走着走着，又聽見流水聲潺潺，我們不知不覺已經來到了入口，映入眼簾的是一條像藍絲帶似的河流，那就是九路河，真美啊！這時，眼前的美景使我興奮得一蹦三尺高。

接着，我走到一道橋前，這就是彎彎曲曲的九曲橋。我看見過交通繁忙的青馬大橋，卻從沒有看過這樣的橋。這道橋是用木板和鐵架製造而成的，因年代已久，這道橋已破舊不堪了。我一踏上去，橋就不停地搖晃，令我四肢乏力，膽戰心驚。我一步一驚心，好不容易才走到了橋的中間，還拍了幾張照片，欣賞了四周的風景。這裏的風景真秀麗啊！有奇特雄偉的山，心中不由地讚嘆大自然的鬼斧神工；有綠油油的草地，讓人賞心悅目。橋下就是清澈見底的九路河。河水湍急，像衝擊波一樣湧了過來，真是澎湃洶湧！我好像一不小心就會栽下去，被捲進波濤之中。

不知不覺已經到了黃昏，我們卻是依依不捨。不過，這裏的風景讓我感覺到像是走進了連綿不斷的畫卷中，還嚐到了一口來自神山的山水，真是清甜回甘！

在收拾抽屜的時候，我發現了一張照片，照片中的我興高采烈地拿着蔬菜，臉上浮現滿足的笑容……我不禁想到有心機農場參觀的情景。

那天早上，我們興致勃勃地從學校乘坐校車出發，大約一個小時後，就到達了有心機農場。一下車，我就聞到泥土的芳香。我不禁放眼看去，只見滿眼都是蔥綠的樹叢、綠油油的田野。陣陣涼風迎面吹來，我頓時感到心曠神怡、神清氣爽。

沿着斜坡往下走，就來到「綠色教室」，那個教室是一個棚屋，很寬敞，大約有一個籃球場般大。我們先在那裏聽講座，講解員為我們講解有機耕種的理念，如通過有機耕種，拯救地球的稀有品種，拯救地球的生態……最令我驚訝的是，原來當一名廚師、農夫或麵包師傅，也需要掌握一定的科學知識。



沿着小徑往前走，我們就來到了溫室種植場。溫室種植場是一個拱型的大棚架，這個大棚架不但能為蔬菜遮風擋雨，而且可以提高蔬菜光合作用的效能，令植物長得更茂盛。踏入溫室，滿眼都是那綠油油的蔬菜。最讓人意想不到的是我們可以摘沙律菜。我的心頓時緊張起來，因為我深怕會弄壞了這麼嫩綠的蔬菜。在農夫伯伯的指示下，我慢慢地走下田埂，抓着一棵菜，輕輕一拔，便把它拔出來了。看着眼前這棵蔬菜，我只覺得它是那麼的嫩綠，綠得發亮，綠得刺眼。我不禁對那臉上堆滿笑容的農夫伯伯說：「多謝您的辛苦耕種！」

沿着小徑往前走，沿途看見了正開得燦爛的太陽花、令人幻想起芝士的橙色椰菜花……後來，我們回到了綠色教室。我們品嚐到自己親手做的薄餅和蘑菇麵包，多麼香脆可口！最後我們依依不捨地離開了農場。

通過這次參觀有心機農場的活動，我認識到了有機耕種的益處，它不但有益於生態環境，而且能種植出營養豐富、安全可靠的農產品。除此之外，我更明白了原來當一名農夫、麵包師傅，其實也是一門科學研究。我要好好學習，努力掌握各種科學知識，為將來做好準備。

暖在心頭

五

看着去老人院探訪的照片，那一幕幕彷彿又再次浮現在我眼前……



一個月之前，我們得知要去老人院探訪，同學全都如火如荼地準備。經過一番熱烈討論，我們分好工，便開始準備。有的人要摺利是封魚，有些人要排練樂器，而有的人則是當小主持，積極地背台詞，大家認真極了，一點也馬虎不得。

探訪當日，天氣有些悶熱，但依舊沒有打消同學的興致。我們滿懷期待地抵達老人院，跟老人們寒暄後，就先表演了音樂和唱歌，然後再和老人們玩小遊戲，最後的環節就是送利是封金魚給老人家並且和老人家們聊天。

其中，令我印象最深刻的片段要數我當主持人的經歷了。我想自己已經把稿子背得滾瓜爛熟，肯定不會有問題，於是上場前，我胸有成竹、信心滿滿。最開始，我介紹那天的節目，很順利。可是當我嘗試看着老人時，我看到他們個個期待的眼神，說着說着就開始不由自主地緊張起來，舌頭都開始打結。我越來越緊張，頭皮發麻，手心的冷汗漸漸流成了一條小河！突然，我的腦海一片空白，竟然徹底忘掉台詞了！

「啊，那個！哈——哈——」幸好這時我的搭檔及時拯救了我。看到我尷尬窘迫的樣子，老人家都笑



得合不攏嘴，我也紅着臉不好意思地笑了。雖然很難為情，可是轉念一想，其實這件事也給他們帶來了快樂，我也感到欣慰。臨走前，陳婆婆還握着我的手，說我講得很不錯呢！婆婆說：「這是我最近十年第一次開懷大笑，真謝謝你啊！你讓我想起了我的孩子！」聽完了，我很自豪，心裏甜滋滋的，像吃了蜜糖一樣。

雖然這次鬧出了一個笑話，但是看到老人家們露出的笑容，我既自豪又欣慰，笑容也不禁浮上了嘴角。

5C 譚鎧軒

今天，我打開櫃子，看到以前拍過的照片。我一邊翻着照片簿，一邊看。翻着翻着，我找到一張探訪老人院時跟老婆婆拍下的照片。看着看着，我不禁回憶起探訪的情景。

記得探訪前幾天早上，我班的同學圍在一起綵排。我是負責「猜數字」這個活動的，而我們這組已事先準備了一至五十的數字卡及禮物。到了探訪老人院那天，每個人都努力不懈地爭取時間練習。

到了下午，我和同學們乘搭校巴，浩浩蕩蕩地出發到深水埗日間護理中心去探訪長者。我一進老人院，那裏環境乾淨，但空間狹窄。

進去後，我的心像懸着十五個吊桶似的，七上八下，為着一會兒的活動是否能順利進行而憂心忡忡。我甚至擔心得手心冒汗，自言自語，像篩糠似的亂顫起來。不久，輪到我們出場了。我們這組同學分工合作，有些負責派禮物，有些當司儀，有些負責傳遞麥克風給長者發言，大家都樂在其中。當遊戲進行了一半時，突然派禮物的同學一不小心把要送給長者的曲奇餅掉在地上，全場頓時鴉雀無聲，不知如何是好。

幸好，同學們衝上前收拾殘局，換過新的禮物給長者，長者臉上泛起笑意，彷彿有一股暖意從他的心裏湧上來，接過禮物後，他更是喜上眉梢。這時，我滿足得笑了出來，因為我從來沒想過探訪老人院、跟長者玩遊戲，能帶給他們無窮無盡的快樂，令他們笑逐顏開。這一刻，我也打從心底裏溢出愉悅的笑容。

總而言之，探訪的過程非常順利，令我獲益良多。即使不是每個人都能「領獎」，但是他們都很高興。最後，我們還和長者們拍照留念，現在重溫照片，也會發出會心微笑。

5D 林展禾



今天，視藝科老師要我們帶相機回學校。在看照片時，我看到了老人家們的照片。看到他們的笑容，我臉上也不禁泛起了微笑，回想起那一天……

那一天，是去探訪老人家的日子，同學們一早就很努力地練習表演的項目。當我們坐車到達目的地——保良局長者日間護理中心後，我們就魚貫地走進中心。一踏進中心，我便發現這兒的空間太小了！狹窄的走廊，像衛生間般大的表演室……令我感到有點兒侷促。幸好，義工們的態度挺好的，她們很熱情，令我放鬆不少。當我還在東張西望的時候，汶謙提醒我：「要準備表演了！」我這才回過神來。

但，快要表演時，我突然很緊張，心像揣着一隻兔子般怦怦直跳，七上八下的。但幸好，我深呼吸片刻後，克服了緊張。

當表演開始時，司儀——何承義先講解我們會表演甚麼魔術，我和其他三個「魔術師」就先向老人們展示三條不同長度的繩子，告訴他們我



們要把它們變成一樣的長度。當音樂聲響起，我們先摺了摺長繩子，然後用力一拉。「哇！繩子的長度變成一樣啦！太厲害了！」何承義使勁地說着。老人們拍手歡呼，一個個都展開了笑臉。還有老人要我們再表演一次呢！

於是，我們表演了「蛋黃魔術」。首先，倬雲向觀眾們展示了一個沒有蛋黃的蛋，然後合上了蛋蓋。當他再次打開蛋蓋時，便問：「裏面是甚麼？看！一個蛋黃！」這下子，老人們拍手拍得更厲害了。然後，倬雲再次合上蛋蓋，然後瞬間又打開蛋蓋。「咦！蛋黃呢？」為甚麼魔術師會指着一個老人家呢？眾人都疑惑不已。這時，那老人家站了起來。原來，蛋黃竟然出現在他的椅子上！全場再次響起熱烈的掌聲。義工們都要求我們再表演一次。於是，我們再表演了一次。看見老人們露出了微笑，我們也滿足地笑了。我們的努力沒有白費呀！那一刻，我心花怒放。

那一天，我們去那兒是為了給老人家們送暖，我們達到目標了！正所謂「助人為快樂之本」，幫助人的感覺真好，希望我可以再有這樣的機會吧！

那天，義工們笑了，老人們笑了，同學們笑了，我的心，也笑了！

5E 臧熙和



看到「朋友仔」們露出了天真、可愛的笑容，我終於舒了一口氣，嘴角慢慢地泛起了微笑。

今天，我班浩浩蕩蕩地出發，前往懷智服務處元州工場探訪。在旅遊巴士上，我們興奮地七嘴八舌地討論到工場時的情況。我信心十足，一點兒也不擔心。到達工場後，「朋友仔」並沒有熱情地走過來抱我們，我們也舒了一口氣，沒有那麼緊張呢！

當老師安排我們入座後，表演正式開始。負責樂器表演的同學表演完就輪到我出場了。於是，我面帶笑容地走到台上。這時，我看見很多雙眼正虎視眈眈地盯着我，我的信心指數一下子降到最低點。我咽了一下口水，手也情不自禁地搓着衣服，手心還在冒汗。在我緊張之際，陳老師跟我點了點頭，示意表演要開始了。起初，我害怕得不敢張大嘴巴唱歌，突然好像有人拍了拍我的頭似的——對了，我唱的歌是《因着信》，一定是天父給我力量，所以我才能越唱越大聲。這時，我看了看台下的「朋友仔」和同學，有的聽得搖頭晃腦，和我一起唱；有的閉上眼睛，露出微笑；有的拍着手，打起拍子來。這時，一位老師更向我豎起了大拇指，令我信心大增。那時候，我唱得更投入，「朋友仔」也聽得更陶醉。最後當我唱《豬腩肉》時，全場觀眾更興奮得打起拍子來。

終於表演完了，「朋友仔」都泛起了悅愉的笑容，我的嘴角也不禁泛起了滿足的微笑。我終於明白「施比受更有福」的道理。

5B 張日禮



六 難忘的滋味

人對味道是有**感情**的，某些味道背後會有屬於它的心情與故事。

每當我經過街角的餃子店，蒸餃子的香味撲鼻而來，便會勾起我對餃子的回憶。雖然那些餃子很好吃，但是我還是覺得欠缺了甚麼似的，那就是奶奶的愛和溫暖，令我不禁想起昔日奶奶親手包餃子的情景……

回想以前，每次考試時，奶奶不但鼓勵我要繼續努力溫習，還親手為我包餃子呢！奶奶先將麵粉混和水，搓成一團，然後把粉團壓平，分成若干份擀平，再加入豐富的材料，有白菜、冬菇、瘦肉等食材。想着，想着，我不禁食指大動！當然，奶奶要將餃子麵皮對摺捏合，再用指頭在上面按壓幾下，一隻隻晶瑩剔透，外形像個錢包似的餃子就此誕生了！



當奶奶將餃子下湯後，餃子香氣四溢，那香氣隨風而至。我跟家人立即放下工作，爭先恐後要大快朵頤。奶奶每次都會特別為我端出一碗餃子，然後輕撫我的頭，柔聲地說：「乖孫！快嘗嘗暖洋洋的餃子吧！」這時候，我滿懷高興地接過餃子，迫不及待要將餃子往嘴裏送，輕咬一口，肉汁四濺，一陣陣的香味充滿口腔的每一個角落，一股暖流立時傳遍全身，真溫暖！奶奶！謝謝您！

可是，自從三年前奶奶離世後，我失去了吃餃子的勁兒。事實上，我已經很少吃餃子了。即使我曾經光顧一些以餃子聞名的食店，我還是覺得不是味兒。那些餃子即使材料恰當，即使醬料合味，即使賣相精緻，我總覺得欠缺了甚麼似的。想着，想着……我終於明白了，原來它欠缺了奶奶那份無微不至的愛和溫暖，欠缺了那份難以言喻的親情。

如今，每當我經過街角的餃子店時，店裏飄來的香味，總會讓我想起昔日奶奶親手做的餃子的滋味，淚珠竟然不由自主地流下來。啊！親愛的奶奶，謝謝您！謝謝您一直以來對我的支持和愛！我終於明白到親情是無價的，一隻隻的餃子包含着您無比的關心和愛。我會永遠記住這份無可比擬的親情。奶奶，我愛您！

6B 李梓琦



升上五年級後，我和家人搬到沙田居住，那裏面積大很多，因此親友多了來探訪我們，享受天倫之樂。想起前年中秋節外公、外婆第一次來我家共敘天倫，一起弄「貓耳朵」的情形，現在仍令我樂上心頭。

記得那一天，外公、外婆、大舅父一家和小舅父陸續到達我家。但當我聽到他們說我們要吃「貓耳朵」，我不禁打了個顫，心想：我們要把貓的耳朵當晚餐？外公、外婆踏進家門後，二話不說就衝進了廚房，一會兒搓麵粉，一會兒準備胡蘿蔔、紅燒排骨和雜菜等材料，好不忙碌。那時我才恍然大悟：原來「貓耳朵」只是貌似貓的耳朵的小麵團！我頓時鬆了一口氣。但我身旁的外公似乎知道我在想甚麼，笑道：「栩栩，你太天真了吧！」

等了一個小時，麵粉終於發酵了。我立刻試着用拇指把小麵團壓成貓耳朵形狀。可是，正當外公和舅父弄得惟妙惟肖時，我卻做得一塌糊塗，連「狗耳朵」、「人耳朵」也不像。妹妹和兩個表弟更指着我的「貓耳朵」，哈哈大笑，令我自慚形穢。幸好，外公和舅父兩位「高手」都耐心地一邊示範，一邊教導我：「拇指這樣用力按，然後向前推一下，這樣便大功告成

了。」我漸漸掌握竅門，所以我們幾個人很快就做了三大碟「貓耳朵」，我十分滿足，迫不及待地端進廚房給外婆煮熟。

過了大約十五分鐘，外婆打開了廚房門，香氣撲鼻，真讓我垂涎三尺！我們圍在大圓桌前一起享受彼此的心血結晶，大家試後都讚不絕口。因為那些「貓耳朵」實在是「色香味」俱全！殷紅的紅蘿蔔、油亮的排骨粒、滑溜溜的麵團……它們混在一起的味道香甜可口，難以言喻，令人食指大動。外公連聲說，這就是他小時候家鄉菜的味道。

現在每當我在街上看見小貓，都會想起「貓耳朵」的滋味。它不止是食物的美味，還是在中秋佳節時一家人團圓的美味，更是人生最重要的美味——親情。我絕對不會忘記我第一次與家人製作「貓耳朵」時的溫馨場面。

6A 蔡栩栩

每逢新年，我總會央求爸媽帶我外出吃湯圓。對我而言，湯圓已經不是普通的食物，而是一段我童年時不可或缺的回憶。

小時候，每逢新年，我們都會到奶奶家過節。通常，奶奶都會準備一大盆麵粉和蔗糖來跟我們搓湯圓，一家人好好地團聚一晚。

我第一次搓湯圓是我五歲的時候。那一天，奶奶給了我一個麵粉團和幾顆蔗糖，讓我自己試一下搓湯圓。我見奶奶做起來很容易，也不怎麼放在心上，接過麵團就開始搓了。沒想到這些麵粉都太軟了，輕輕一按，立刻變成了薄餅。要把它們壓成不薄也不厚的外皮，就像要把濕泥雕成雕像一樣難。我試了幾次，還是甚麼都做不好，只好放棄。奶奶看見，微微一笑，從我手上接過麵團，輕輕一按，把它壓成一片厚薄適中的外皮，然後包住蔗糖，再輕輕鬆鬆地搓一搓，便完成了一顆湯圓。看着奶奶手中的湯圓，我驚訝得目瞪口呆，心想：我是不是眼花了？怎麼我做出來的「廢物」一到奶奶手中就變成一顆湯圓了？於是，我再接再厲。可是湯圓不是外皮破了，就是形狀不對，千奇百怪的樣子，我自己都給逗得笑了。做着做着，



我又不耐煩了。這時候，奶奶語重心長地說：「孩子啊！做湯圓要有耐性，你絕對不可以急躁，應該……」

一個小時後，一碗熱騰騰的湯圓出現在我的面前。一顆顆渾圓白亮的珍珠在碗中散發出誘人的光芒，彷彿在吸引我去吃它。我張開嘴巴，把那幾顆晶瑩剔透的珍珠塞進嘴裏，一把湯圓那軟軟的外皮咬破，那濃濃的蔗甜味立即湧了出來，霸佔了我的味蕾。雖然還沒有達到奶奶的水準，但在我心中，那一顆顆的湯圓包含着我的努力，是我吃過的最美味的甜點，簡直是人間美食。

雖然我們現在已經很少到奶奶家去，但以往大家一起做湯圓的熱鬧場面，至今仍然歷歷在目，那是我難忘的滋味。

6E 楊博文

每當我聞到那股香噴噴的火鍋味兒，就會想起那次在四川吃麻辣火鍋的經歷……

記得那一年新年，伯父邀請我們到四川作客，與他一起度過寒冷的新年。意外地，它促成了我與麻辣火鍋的邂逅。

當我們抵達四川的時候，伯父熱情地招待我們，還給了我一個大大的擁抱，令我感到很溫暖。到達伯父家時，我便看到伯母在廚房裏忙東忙西，在準備晚上吃火鍋的材料。馬上，我也加入「陣列」，幫伯母把材料分類好。

終於到了晚上，我期盼已久的晚餐——麻辣火鍋「出爐」了！滾燙的湯汁在鍋子裏翻滾着，發出嘩啦啦的聲音，好像在彈奏着一首美妙的交響曲。白煙裊裊上升，香氣陣陣飄出，爭先恐後地佔領着我的鼻腔，挑逗着我的嗅覺，我早已垂涎三尺。

我迫不及待地將筷子放進鍋子裏，夾起一塊肥美的肉，放進嘴裏。當我咀嚼這塊肉時，汁液在我嘴裏爆發出來，香氣四溢，給我帶來了強勁的味覺衝擊。頓時，我滿臉通紅，舌頭感覺麻麻的，被麻辣的味道噙到了。於是，我張大嘴巴，像一隻口渴的小狗。當大家看到我的窘態時，他們都在笑我。幸好，姐姐連忙遞了一杯水給我，為我解窘。雖然我的舌頭已經辣得發紅，可是我



的筷子總是不由自主地伸進火鍋裏夾食物。當我看見大家也是邊吃肉邊喝水解辣時，我心想：這大概就是麻辣火鍋的魅力吧！

奇怪的是，當我再次嘗試吃肉時，有一種味道讓我百思不得其解的。我沉思着：到底是甚麼呢？突然感到臉上一陣冰冷，伸手一摸。噢，是眼淚！我們馬上就要離開了，我真捨不得伯父一家！於是，我走到媽媽身旁告訴她。媽媽對我說：「孩子啊，你不要感到傷心，我們還會再與伯父見面的。」我重展笑容，回到座位，津津有味地吃着火鍋。大家有說有笑，吃着火鍋驅趕寒冬，度過寒冷的新年。

回想起當時的情景，那味道至今仍讓我回味不已。每當我聞到那股味道時，都能使我垂涎三尺，也能令我想起一家人談天說地的溫馨場面。我真希望能再與伯父吃麻辣火鍋啊！

6D 葉梓彥

二澳 Yi O

看着我手上的一把二澳米，我不禁想起了那天早上到二澳參觀的經歷……

記得那天早上，一聲清脆的鈴聲響起，報名參加了「二澳一日遊」的同學經過幾天的期待，終於可以出發了。大家齊集在有蓋操場，準備踏上奇妙的旅程。所有東西都安排妥當後，大夥兒坐上旅遊車，浩浩蕩蕩地向遙遠的二澳進發。

在路途中，四周的景色漸漸由高樓大廈變成綠草如茵的郊區環境，再由郊區環境變成波瀾壯闊的大海，最後抵達大澳碼頭轉乘船隻。坐在船上，撲面而來的海風把我吹得頭暈腦脹。我看見了美麗的飛魚，像在歡迎我們的大駕光臨。二澳會是怎樣的呢？



抵達二澳，才發現是一番不一樣的光景。在二澳，只有一條羊腸小道，路旁觸目所及是各式各樣的垃圾，有衣服、汽水罐，還有許多的發泡膠盒子，我感受到人類對大自然的破壞！經過一大片的紅樹林，再走過一段林中小道，終於到達了二澳農場。裏面有數十畝田，每畝田都種植着稻米，旁邊有許多我從沒見過的花草樹木。領隊滔滔不絕、鉅細無遺地向我們解說這些奇珍異寶的名字，我非常高興能一睹這些花朵。



吃過午飯，大家進入了期待已久的稻田。大家都興致勃勃，準備割禾。領隊將我們分成兩組：一組先割禾、後打穀，另一組先打穀，後割禾，我被編在第二組了。領

隊千叮萬囑：「割禾千萬不要亂揮銳利的鐮刀、稻米！首先反手抓住稻苗，然後用鐮刀割開，只需要留下約五厘米長的莖。打穀需要把兩手的拇指交疊，按住稻苗，用力打在木桶裏，讓禾粒落在桶裏，方便儲存。」同學們在農田裏一字排開，整裝待發。而我們的小組也拿着稻苗，排着隊伍準備開始。領隊一聲令下，大家都七手八腳地工作起來。當我經過長時間的輪候，我可以打穀了，我重重地將稻苗拍下，搖一搖，再拍下。頓時，穀粒齊飛，我放下餘下的莖部，再排回隊尾。豈知回到隊尾，就看見眾人目不轉睛地看着稻田裏。我心想：不會有意外吧？我一看，原來我的預感沒錯，一位同學血流滿腿，艱難地走出田來。他泣不成聲。幸好，領隊幫忙用急救用品為他包紮傷口。不久後，我們「換班」了，我也割禾了。經過剛才有驚無險的經歷，我小心翼翼地割禾。就在這時，領隊把我們叫停了。經過半天的辛勞，大家都汗流如牛。我們收拾心情，背起背包，踏上回校的路。



回到學校，我們各自請老師幫忙訂購了一包二澳米。聽說，那兒的米又香又好吃，不知道是否真的如此？

一個月後，收到二澳米時，我才知道，原來它是這麼的天然，色澤這麼的亮麗。米粒又幼又短，跟平常從市場買到的米完全不一樣！米粒中有少許穀殼，吃在口中，既有原始風味，又有濃郁的米香，這是我一生中遇到最好吃的米飯！

在這次的體驗中，我明白了「粒粒皆辛苦」的道理。看着手上的二澳米，我又想到了一幕幕的畫面……

6C 黃卓軒

得獎名單

第二屆·商務全港小學師生寫照比賽——我的校園生活

項目類型

中小組
中小組
初小組

成績

冠軍
優異獎
優異獎

得獎者

4A 張家睿
3E 羅進希
1D 梁天朗

賽馬會美荷樓香港精神學習計劃「兩代情」全港徵文比賽



亞軍

時光機
4E 余睿恆

季軍

我的父母／祖父母／外祖父母
4A 張家睿



優異獎

時光機

4A 李竣璋
4A 何俊寬
4D 林渭沂
4E 林晉寬
5A 葉俊浩
5A 陳浩銘

5A 鍾曜謙
5E 陳力衡
5E 張曉楓
5E 吳梓希
6A 林在恩
6B 胡卓佳

6B 歐庭僖
6D 游証恩
6E 李彥朗
6E 姜濤漪
6E 林希樂
6E 鄭滙恒

我的父母／祖父母／外祖父母

5B 胡樂勤
5D 黃奕曦
6D 劉競文

第十八屆全港中小學普通話演講比賽總成績

本校榮獲：

最傑出參與學校

九龍區初賽

初小組

優異星獎 1E 蘇柏熹
2A 張正信
2B 湯榮烽
2D 姜水山

中小組

優異星獎 3C 黃煒舜
3E 羅進希
4A 葉衍宏
4B 宋亦丁

高小組

優異星獎 5A 陳景行
5B 陳逸鳴
6A 仇仲希
6B 黃煒程

好書推介

六百萬分之一的機率，改寫了人生



(網上圖片)

如果不揭盅，同學可能以為左圖是一堆油漆罐吧，原來它們是便當盒，盛滿家人用心做的特色飯菜！

印度孟買有一種獨創的百年行業——便當快遞 (dabbawala)，他們沒有先進的工具，只靠人力和火車派送便當。這門生意由1890年開始，逾百年來，每天有五千個男人派送二十萬個飯盒，失誤率只是六百萬分之一，一直保持世界首位的完

美遞送紀錄。2005年印度發生世紀大水災、2008年11月孟買慘遭連環恐襲，城市猶如死城，但dabbawala的工作依然毫不受阻。有說全球最大的速遞公司FedEx都有點兒妒忌他們；2014年，美國哈佛商學院 (Harvard Business School) 甚至以dabbawala為學術研究個案。

《便當尋人啟事》全書由dabbawala一個出錯的便當展開序幕，道出一個有關親情和友情的動人故事。整部作品刻劃了一名12歲的印度男孩庫納爾尋找母親的經過，因着他的孤兒身分，成長路上飽受欺侮凌虐，但他依舊心存善意，待人以誠，在各種困境中咬緊牙關。故事另一條平行線由便當快遞員維那亞拉開，他是個孤苦老人，妻兒在車禍中雙亡，切膚的悲痛讓他半生陷入沉默，直至遇上了庫納爾。這一老一少，在人口稠密的城市中排除萬難，務要找出忍心棄兒的生母。人，最終是找到了，結果卻出人意表……這段忘年友誼，讓他倆在困頓中找到希望，在絕望中找到心靈的依傍，原來，「家」就在不遠的地方。



(網上圖片)

相信同學讀畢此書，除了會被庫納爾的戲劇人生深深打動，也會藉此認識孟買的城市風貌，以及「便當快遞」這個百年行業的迷人之處。還有，這一老一幼的相遇場景和因緣發展，都與食物、食堂有關，對「『良』食研究院」的英華仔來說，相信會有另一種共鳴。

獎項：

「少年讀物年度好書」——
加拿大書評雜誌
《鵝毛筆與一刀紙》(Quill & Quire)

入圍加拿大
「紅楓葉童書獎」
(Red Maple Award)



書名：便當尋人啟事
作者：瑪塔·納西罕
譯者：鄒嘉容
出版：小天下
出版日期：2014年9月